



COMMUNIQUE DE PRESSE

Cubanidades, Editions Husson

Photographies de **Géraldine Langlois**
Préface de **Xavier Canonne**, Directeur du Musée
de la Photographie à Charleroi.



Géraldine Langlois

Signature à la Librairie Wallonie-Bruxelles à Paris
46 rue Quincampoix – 75004 Paris – T. 01.42.71.58.03

**A l'occasion du vernissage le mercredi 10/12/2008 à partir de 18h30
& le samedi 31/01/2009 à partir de 15h.**

Les reportages qui conduisent Géraldine Langlois à voyager dans le monde entier (Inde, Maroc, Guinée-Équatoriale, France, Espagne, Cuba...) sont avant tout motivés par la rencontre de l'Autre et par une volonté de dialogue interculturel.

Née à Bruxelles en 1966, la photographe découvre Cuba en 1997. Elle rencontre une population qui la fascine par sa fierté, sa joie de vivre et sa manière d'aborder la réalité au quotidien avec solidarité et imagination. Elle retourne au pays en 2006.

Géraldine Langlois a fait sien le credo de Cornel Capa : « ... promouvoir et patronner l'utilisation de la photographie comme un moyen de révéler les événements de notre temps et d'améliorer la compréhension entre les peuples. » Une photographie qui, au-delà du témoignage, du simple constat, qui déjà en soi ne sont pas l'une des moindres vertus d'une telle démarche, serait agissante. Rappelons que « photographe » signifie étymologiquement « écrire avec la lumière », il s'agit bien littéralement de changer les choses, d'intervenir sur la réalité par ce mode d'écriture.

Un reportage photographique est un récit en images. Il déroule une narration, une frise d'instantanés et de portraits plus posés qui n'ont pas besoin de légende pour nous parler. Ces visages cubains se laissent bien volontiers saisir dans une complicité confiante. Usées par la vie et le travail, les mains noueuses d'un homme ressemblent au tronc d'un vieil arbre s'enracinant dans ces précieuses valeurs humanistes que sont la fraternité, le dialogue interculturel, dont ces doigts ridés sont la métaphore... Les mains sont usées, mais résistent. Un couple âgé, modeste mais digne, pose devant sa maison aux abords frustrés mais accueillants symboles de la révolution communiste de 1959 surgissent : un drapeau déplié, une pancarte brandie à l'effigie de Che Guevara, un monument commémoratif...

Géraldine Langlois a découvert une population insulaire profondément attachée aux valeurs citoyennes du travail, du civisme, de l'éducation, de la solidarité et de l'engagement, exempte de l'individualisme triomphant dans tant d'autres pays. Elle veut aujourd'hui rendre justice à ce peuple qui résiste courageusement au rouleau-compresseur de la globalisation, ainsi que de la mondialisation. Car l'embargo qui l'isole depuis tant d'années aura eu pour conséquence de sauvegarder son identité et son authenticité.

L'exposition et le livre ont été présentés officiellement à La Havane à Cuba, le 7 novembre 2007 à l'occasion de la Semaine belge, le 10 décembre 2007 à Bruxelles en Belgique.

Ouvrage *Cubanidades*, Editions Husson, préface de Xavier Canonne, 80 pages, 44 photographies, trilingue français, espagnol, anglais. Prix : 30 €

Contact Editeur: Michel Husson T. + 32 478-27.28.24 - michel.husson@skynet.be

Contact Presse : Aude de Castet T. 06.10.59.84.93 – castet